

TEATRO DEL MAGGIO MUSICALE FIORENTINO
15.07.09 003727
PROTOCOLLO

Albo Siro
el
AUDIZIONI CORO

Affari Generali	
27 LUG 2009	
Teatro del Maggio Musicale Fiorentino Fondazione	
ARRIVATO	



1. Il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino indice, ai sensi dell'art. 1 del vigente ccnl, AUDIZIONI CORO per le seguenti voci:

SOPRANI - MEZZOSOPRANI - CONTRALTI - TENORI - BARITONI - BASSI

Le AUDIZIONI sono aperte a tutti i cittadini dell'Unione Europea d'età non inferiore agli anni diciotto alla data di scadenza delle domande d'ammissione. Possono partecipare anche i cittadini di Paesi non appartenenti alla UE in possesso di permesso di soggiorno valido ai fini dell'assunzione con contratto di lavoro di natura subordinata nel settore dello spettacolo.

2. Le PROVE DI ESAME si svolgeranno presso la sede del Teatro (via Solferino, 15 - Firenze) nei giorni:

domenica	20 settembre 2009	ore 13,00	BARITONI
		ore 16,00	BASSI
lunedì	21 settembre 2009	ore 09,00	MEZZOSOPRANI
		ore 14,30	CONTRALTI
domenica	27 settembre 2008	ore 13,00	TENORI
lunedì	28 settembre 2008	ore 09,00	SOPRANI

In relazione all'affluenza dei candidati le prove potranno proseguire il giorno successivo a quello stabilito. Non saranno inviati avvisi di convocazione ai candidati che dovranno presentarsi in Teatro nel giorno e all'ora sopra specificati ed esibire, pena esclusione, un valido documento di identità. Le COMMISSIONI ESAMINATRICI, composte di esperti e nominate dal Sovrintendente del Teatro, potranno chiedere ai candidati, a loro insindacabile giudizio, l'esecuzione di tutto il programma d'esame di seguito specificato, oppure solo di parte dello stesso; il Presidente potrà interrompere in qualsiasi momento i candidati durante l'esecuzione del programma. Il risultato delle prove d'esame (giudizio per le eliminatorie e punteggio numerico per le finali) è affisso nella bacheca del Teatro al termine di ogni seduta. Voto minimo per conseguire l'idoneità: **sette decimi**.

3. Il PROGRAMMA di esame delle audizioni è il seguente:

- PROVE ELIMINATORIE:
- a) due arie a scelta del candidato, da eseguirsi a memoria, tratte dal repertorio operistico dal Settecento al Novecento, di cui almeno una in italiano; è facoltà della Commissione richiedere l'esecuzione di una sola o di entrambe le arie;
 - b) vocalizzi, a scelta del candidato e della Commissione, e altre prove di attitudine vocale;
- PROVE FINALI: eventuale ripetizione del programma previsto per le prove eliminatorie - lettere a) e b) - e inoltre:
- c) un'aria tratta dal repertorio cameristico dell'Ottocento o Novecento, a scelta del candidato;
 - d) lettura a prima vista di brani scelti dalla Commissione,

n.b. Il Teatro mette a disposizione un collaboratore al piano: chi intende avvalersene deve presentarsi alle prove con i relativi spartiti in buono stato di conservazione.

4. Le DOMANDE di ammissione, da inviare per posta o per fax al seguente indirizzo: Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, via Solferino, 15, 50123 Firenze - fax n° 055 2779307 / 055 2396954, devono **pervenire entro:**

sabato 5 settembre 2009: BARITONI, BASSI, MEZZOSOPRANI, CONTRALTI
sabato 12 settembre 2009: TENORI, SOPRANI

Il Teatro non risponde per eventuali disguidi postali o di trasmissione via fax. Nella domanda (vedi schema sul retro) il candidato deve indicare: nome e cognome; luogo e data di nascita; cittadinanza; indirizzo (con telefono, fax, e-mail); registro vocale; le due arie a scelta [punti a) e c) del programma di esame]. Il candidato deve firmare la domanda e allegare il curriculum vitae. I cittadini extra UE devono allegare copia del permesso di soggiorno. Eventuali assunzioni di cittadini extra UE avverranno nel rispetto delle procedure previste dalla vigente normativa per l'ingresso e l'impiego in Italia dei lavoratori del settore dello spettacolo con contratto di natura subordinata. La domanda di ammissione implica l'accettazione incondizionata del giudizio di merito, insindacabile, della Commissione Esaminatrice.

I DATI PERSONALI forniti dai candidati saranno raccolti presso il Teatro del Maggio Musicale Fiorentino per le finalità di gestione dell'audizione. Il conferimento dei dati è obbligatorio per la valutazione dei requisiti di ammissione. L'eventuale rifiuto di fornire i dati necessari per tale finalità non renderà possibile l'ammissione all'audizione. Per tali dati, strettamente funzionali all'esecuzione del rapporto scaturente dall'iscrizione all'audizione, ai sensi dell'art. 24, c. 1°, lettera b) del D.Lgs. n° 196/03, non è necessario il consenso dell'interessato al loro trattamento. Il nominativo di ogni partecipante all'audizione viene inserito negli elenchi che sono resi pubblici al termine delle prove di esame. L'interessato gode dei diritti di cui al Titolo II del citato D.Lgs. n° 196/2003. Tali diritti potranno essere fatti valere nei confronti del Teatro del Maggio Musicale Fiorentino, titolare del trattamento.

PER INFORMAZIONI: Servizio Personale - Audizioni Coro: tel. 055-2779273 - fax: 055-2779307 - e-mail: serper.coro@maggiofiorentino.com
sito internet: www.maggiofiorentino.com.

IL SOVRINTENDENTE, Francesco GIAMBRONE